



UNESCO

Musikakademie TIJI UNESCO Mitterfels

Rosi Meindorfer

*Im Februar 1994 wurde in Mitterfels
die Musikakademie TIJI UNESCO
(Tribune Internationale des Jeunes Interprètes)
für junge Interpreten gegründet.*

In sog. Meisterklassen nehmen junge Musiker an Interpretationskursen im künstlerischen Hauptfach (Violine, Klavier) und in der Kammermusik teil. Sie kooperieren und arbeiten mit international anerkannten Pädagogen und Künstlern zusammen.

Der Grundgedanke der Musikakademie geht in das Jahr 1969 zurück. Vor 25 Jahren hat der damalige Präsident des Internationalen Musikrates der UNESCO, der Geiger und Dirigent Yehudi Menuhin, ein neues Forum der UNESCO gegründet. Aufgabe dieser „Tribune Internationale des Jeunes Interprètes“ sollte es sein, den jungen Künstlern den Einstieg in das internationale Musikleben zu erleichtern.

Das Forum hat sich bewährt und eine Reihe hervorragender Talente entdeckt. So wurde es eine Notwendigkeit, nach neuen Wirkungsmöglichkeiten zu suchen.

In Anlehnung an die von Yehudi Menuhin gegründete „TIJI UNESCO“ sollte an verschiedenen europäischen Orten eine Fortführung dieser Idee gewährleistet werden. Es sollten neue Wege beschritten und nach anderen Möglichkeiten der Nachwuchsförderung gesucht werden.

Mitterfels hatte sich bereits durch die „Internationalen Musikseminare“ in den Räumen der Kreismusikschule einen Namen gemacht und so war es naheliegend, daß man diesen Ort für eine Neugründung auswählte.

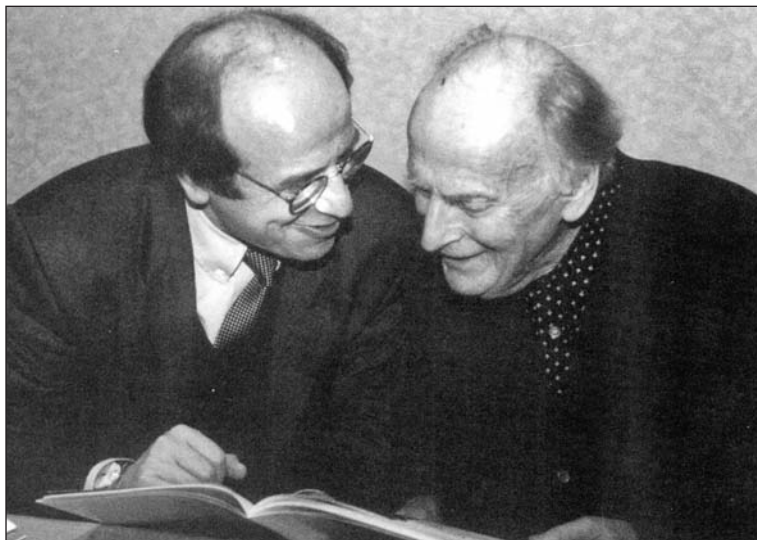
Die neu gegründete Musikakademie trägt das Motto „Begabung ist Verpflichtung“. Damit soll zum Aus-

druck gebracht werden, dass das Talent, das einem in die Wiege gelegt worden ist, auch nach bestem Wissen und Gewissen ausgebaut und gefördert werden soll. Die Gesellschaft andererseits aber hat diesen Talenten gegenüber die Verpflichtung, den jungen Menschen Möglichkeiten und Mittel an die Hand zu geben, die es ihnen ermöglichen, ihr künstlerisches Potential auszubauen und zur vollen Entfaltung zu bringen.

Der Künstlerische Leiter der Musikakademie TIJI UNESCO ist Jack Martin Händler. Nach den Worten von J. M. Händler ist das erklärte

Der Musikakademie TIJI (UNESCO) wünsche ich von Herzen die Verwirklichung der hohen, humanen, musikalischen Ziele, die ihrem Streben zugrunde liegen. Ich werde ganz selbstverständlich die Entwicklung dieses schönen Konzeptes mit meinem Wohlwollen und meiner Begeisterung verfolgen. Besonders froh bin ich, daß es unter der Leitung meines lieben und verehrten Kollegen Jack Martin Händler ist.

Yehudi Menuhin



Der Leiter der Musikakademie Jack Martin Händler mit Yehudi Menuhin

Ziel der Musikakademie, dass die Studenten der Musikakademie die Gelegenheit erhalten, in den Meisterkursen bei namhaften Professoren zu lernen, die die großen Interpreten dieses Jahrhunderts noch persönlich erlebt haben. Dabei sollen „Tradition, Wissen und Können untereinander ausgetauscht werden und zu einer wechselseitigen Bereicherung führen.“

Die Musikakademie steht allen Studenten offen, die aufgrund ihrer Begabung und Fähigkeiten nachweislich geeignet sind, an Meisterkursen teilzunehmen. Die endgültige Entscheidung trifft die künstlerische Leitung.

Erstmals fanden in Mitterfels die Meisterkurse vom 29. August bis 7. September 1994 statt. In den Räumen der Kreismusikschule übten eine Woche lang 18 Studentinnen und Studenten aus 6 verschiedenen Ländern zusammen mit ihren Meistern. Ihren Abschluss fanden diese Kurse in 10 Konzerten in Mitterfels und der weiteren Umgebung.

Auch 1995 und 1996 wurden die Meisterkurse wiederum in Mitterfels durchgeführt. Vom 28. August bis 4. September 1995 und 26. August bis 2. September 1996 hatten junge Nachwuchstalente die Möglichkeit, an der Musikakademie TIJI UNESCO teilzunehmen und zusammen mit dem Kam-

Luftkurort Markt Mitterfels 29. August bis 7. September 1994

Musikakademie

Tribune Internationale des Jeunes Interprètes
(UNESCO)

KAMMERKONZERT

Junge Künstler der Musikakademie spielen Werke
u.a. von Pablo de Sarasate, Eugène Ysaÿe,
César Franck, Johannes Brahms und Fritz Kreisler

Donnerstag, 1.9.94, 19.00 Uhr:
Volksbank Straubing, Ludwigplatz – Brunnenhof

Donnerstag, 1.9.94, 19.00 Uhr:
St. Engimar, Pfarrkirche, Unkostenbeitrag erbeten

Donnerstag, 1.9.94, 19.00 Uhr:
Oberaltaich, Klosterkirche, Unkostenbeitrag erbeten

Freitag, 2.9.94, 19.00 Uhr:
Geiselhöring, Städt. Bürgerhaus
Unkostenbeitrag: 10,- DM

Freitag, 2.9.94, 19.00 Uhr:
Hunderdorf, Aula der Grundschule

Freitag, 2.9.94, 19.00 Uhr:
Mitterfels, St. Georg, Meisterkonzert Brahms-Trio
Wien, Klassisches und Kulinarisches, Eintritt 35,- DM

Samstag, 3.9.94, 18.30 Uhr:
Landshut, Salzstadel/Altstadt, Klarinette/Klavier,
Unkostenbeitrag: 10,- DM

Samstag, 3.9.94, 20.00 Uhr:
Schwarzach, Haus Bühel
Eintritt: 12,- DM/ermäßigt 10,- DM

Sonntag, 4.9.94, 19.00 Uhr:
Mitterfels, St. Georg, Galakonzert, Julian Rachlin –
Violine, Sophie Rachlin – Klavier, Eintritt: 35,- DM

Montag, 5.9.94, 19.00 Uhr:
Haibach, Pfarrkirche, Unkostenbeitrag erbeten

Dienstag, 6.9.94, 19.00 Uhr:
Gossersdorf, Kirche, Veranstalter: Dorfgemeinschaft
Gossersdorf, Unkostenbeitrag erbeten

Dienstag, 6.9.94, 20.00 Uhr:
Straubing, Rathausaal, Unkostenbeitrag: 10,- DM

Mittwoch, 7.9.94, 19.00 Uhr:
Mitterfels, Aula der Volksschule, Lindenstraße,
Abschlusskonzert der Teilnehmer
Musikakademie TIJI (UNESCO),
Unkostenbeitrag erbeten

Künstlerische Leitung: Jack Martin Händler, Info: Verkehrsamt Mitterfels, Tel. 0 99 61/5 24

Unterstützt von **Straubinger Tagblatt**



*Abschlusskonzert 1996
in der St. Georgskirche:
Bläserquintett der Akademie
TIJI UNESCO*

merorchester als Solisten aufzutreten oder im Rahmen von verschiedenen Akademiekonzerten an verschiedenen Orten des Landkreises Straubing-Bogen ihr Können zu demonstrieren und unter Beweis zu stellen.

Besonders verdient gemacht hat sich neben dem Bürgermeister Werner Lang und dem Gemeinderat auch Sigrun Baumann vom Fremdenverkehrsamt, die engagiert und tatkräftig die „Internationalen Musikseminare“ mitorganisierte.

Durch die Verwirklichung und Durchführung der Akademitage in Mitterfels erhalten auch die Bewohner von Mitterfels und Umgebung die Gelegenheit, von der musikalischen Kreativität und Dynamik der Meisterkurse zu erfahren und bei Abschlusskonzerten Kammermusik auf hohem

Niveau zu erleben.

Abschlusskonzert am 9. September 1996

in der St. Georgskirche:

Robert Kopelman, Violine, 17 Jahre und

Elenka Händler, Klavier (rechts);

Ursula Horvath, Violine (unten links);

Tomas Janosik, Querflöte (unten rechts)

Alle Fotos:
Verkehrsamt
Mitterfels

